

# La Serva Padrona

**Intermezzo prévu à l'origine par Pergolese comme entracte permettant de soulager la tension d'un opéra (et sa longueur ?), cette œuvre est restée célèbre pour avoir déclenché la « Querelle des bouffons ».**

Spectacle bref, mettant en scène trois personnages dont un muet, il est basé sur la Commedia dell'arte. Il met en scène le vieil Uberto, Serpina, sa domestique et Vespone. Outre l'aspect commedia qui évoque la sempiternelle bêtise du barbon et son asservissement progressif (thème issu du XVII<sup>e</sup>), cette œuvre préfigure les Noces de Figaro, par exemple, et montre l'évolution du rapport homme-femme très présent dès le XVIII<sup>e</sup> et fait partie intégrante des révolutions de ce siècle.

L'immense succès de cette œuvre créée en 1733 et tournée dans toute l'Europe montre à quel point le public aspirait à des spectacles légers, sous tendus par des idées fortes, et de belle tenue artistique.

## Effectif

Serpina : Nadia Jauneau-Cury

Uberto : Emmanuel Cury

Violon : Christine Antoine

Clavecin : Ketty Faurie (à confirmer)

Contrebasse : Olivier Destéphany

Vespone (acteur incarnant le serviteur muet) : élève comédien du CRR (à déterminer)



**+ d'infos**

**Temps Relatif – ensemble vocal**

10 ter boulevard Gambetta - 38000 Grenoble // 04 76 26 12 96 // [www.temps-relatif.fr](http://www.temps-relatif.fr)

**Administratrice** : Nada Moumneh // 06 08 91 01 67 // [contact@temps-relatif.fr](mailto:contact@temps-relatif.fr)