

TEMPS RELATIF-ensemble vocal

en coréalisation avec les conservatoires de Grenoble et de Bourgoin-Jallieu
présentent:

Landskap & Kavelymatka polyphonies vocales scandinaves.

Le 11 décembre, 20h30 à la salle Olivier Messiaen, Grenoble

Le 9 décembre, 20h30 à l'Eglise de St Quentin Fallavier

Luc Denoux | Direction
Christophe Louboutin | Guitare

TEMPS RELATIF-ensemble vocal:

Rachel Barthélémy - Anne Varin - Angèle Garabédian | sopranos
Fanie Munoz - Chrystèle Chovelon - Cécile Fournier | mezzos
Philippe Noncle - Pier Yves Tetu - Pierre Ribemont - Benjamin Ingrao | ténors
Romain Bockler - Alexandre Chaffanjon - Simon Gallot | Basses
et les élèves en chant des conservatoires de Bourgoin-Jallieu et Grenoble.

Compositeurs: Jennefelt, Sandstrom, Sibelius, Stenhammar, Grieg...

COMMUNIQUE DE PRESSE

Landskap offre un panorama novateur de la musique européenne chorale contemporaine, porté par un chœur talentueux... autant d'éléments qui font de ce concert une pure merveille.

A la découverte du répertoire vocal scandinave : entre tradition et modernité

Au cours des cinquante dernières années, l'Europe du Nord est devenue un haut lieu de la créativité mondiale en matière de chant choral. Les nations nordiques sont toutes pétries de traditions encore vivaces aujourd'hui, et n'ont pas sacrifié leur folklore sur l'autel de la modernité. Et jusqu'à aujourd'hui, cette tradition est intégrée à la musique «savante». Largement diffusées dans le monde entier, ces musiques restent relativement méconnues en France, mises à part les interprétations de quelques grands ensembles vocaux professionnels.

Un chœur puissant et envoûtant

Le chœur est constitué de 36 chanteurs, solistes professionnels réputés et jeunes chanteurs, sous la direction de Luc Denoux. Musique aux mille visages mystérieux et envoûtants, musique de lumière, ces paysages sonores exigent une limpidité d'interprétation et une virtuosité à laquelle ce chœur fait largement honneur.

Eco-système vocal en Isère

En connivence avec le Conseil Général de l'Isère, Temps Relatif œuvre à la valorisation des pratiques vocales, en favorisant les collaborations entre professionnels, amateurs et les enseignements artistiques. L'ensemble professionnel se consacre à l'interprétation de la musique vocale allant du XVI^e siècle à la création contemporaine. Ce projet amorce des collaborations entre les conservatoires d'Isère et la pratique professionnelle.

Vous êtes bien sûr invité à assister à cette soirée exceptionnelle.

Cordialement,

Marie-Pierre Mirabé-TEMPS RELATIF

06 09 22 09 31 mp.mirabe@temps-relatif.fr

